

Kathedrale St. Gallen
Sonntag, 3. März 2019, 17.30 Uhr

ORGELKONZERT

mit

Hayko Siemens
München

Joh. Seb. Bach
1685-1750

Tocatta d-moll BWV 565

Zwei Choralvorspiele:

Jesus bleibet meine Freude BWV 147

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Léon Boëllmann
1862-1897

Suite gotique op. 25

Choral-Menuet gotique-Prière-Tocatta

Louis Lefébure-Wély
1817-1869

Boléro de Concert op. 166

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variation op. 18

Théodore Dubois
1837-1924

Tocatta

Hayko Siemens stammt aus der Nähe von Hamburg. Nach dem Studium von Kirchenmusik, Orgelkonzertfach und Dirigieren in Lübeck, Köln und Paris und einer ersten kirchenmusikalischen Stelle in Bad Homburg bei Frankfurt kam er 1998 als Kirchenmusikdirektor an die evangelische Bischofskirche St. Matthäus in München (bis 2018) und als Künstlerischer Leiter des Münchner MotettenChores.

Regelmäßige Konzertreisen führten ihn als Organist und Dirigent in alle Kontinente, darunter 15 Tourneen allein in die USA und etliche Reisen nach Australien, Neuseeland, Japan, China, Israel, Südafrika, Südamerika und in fast alle europäischen Länder. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen als Organist sowie als Dirigent mit namhaften Solisten, Chören und Ensembles. Als Gastdirigent leitete er über 30 Berufsorchester.

Besondere Höhepunkte seiner dirigentischen Tätigkeit in München waren die im Bayerischen Fernsehen live ausgestrahlte Aufführung von Benjamin Britten's bedeutendem „War Requiem“ zum 60. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs im Herkulessaal und die Uraufführung des Hauptwerks „Joram“ des veremten deutsch-jüdischen Komponisten Paul Ben-Haim - 75 Jahre nach seiner Entstehung (!) - zum 70. Jahrestag der Reichspogromnacht in der Philharmonie am Gasteig und Wiederaufführungen in der Dresdner Frauenkirche, bei der Internationalen Orgelwoche Nürnberg und in Tel Aviv mit dem weltberühmten Israel Philharmonic Orchestra.

Siemens ist Gründer des Orgelfestivals „FUGATO“ in Bad Homburg und leitete dieses international renommierte Treffen der weltbesten Organisten mehr als 15 Jahre. Mehrjährige Orgellehrtätigkeit an der Musikhochschule Frankfurt sowie in internationalen Meisterkursen in Schweden, USA, HongKong und Neuseeland. Juror bei Orgel-, Chor- und Vokalwettbewerben und Mitglied des Künstlerischen Beirats im Verband der deutschen Konzertchöre (VDKC). Mehrmals spielte er den äußerst anspruchsvollen, 15 Konzerte umfassenden Zyklus der Gesamtdarstellung des Bachschen Orgelwerks.