



INTERNATIONALE  
DOMORGELKONZERTE  
In der Kathedrale St. Gallen 2013



St.Galler  
**DomMusik**

Samstag, 27. April bis 15. Juni 2013  
jeweils 19.15 Uhr



# St. Galler Domorgelkonzerte 2013

Internationale Domorgelkonzerte in der Kathedrale St. Gallen

jeweils samstags um 19.15 Uhr

27. April	Willibald Guggenmos, St. Gallen
4. Mai	Theo Flury, Einsiedeln und das Ensemble «Brass Power»
11. Mai	Stephen Tharp, New York
18. Mai	Daniel Zaretsky, St. Petersburg
25. Mai	Peter Bader, Augsburg
1. Juni	Olivier Latry, Paris
8. Juni	Helmut Binder, Bregenz
15. Juni	Hörður Áskelsson, Reykjavik

# 1. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 27. April 2013, 19.15 Uhr

## Chororgel

---

Juan Cabanilles  
1644–1712

Tiento de Contras 1° tono

Johann Pachelbel  
1653–1706

Partita sopra  
*Freu dich sehr, o meine Seele*

## Hauptorgel

---

Richard Fréteur  
1907–1988

Carillon-Sortie

Marco Enrico Bossi  
1861–1925

Tre Pezzi  
*Ave Maria, Solo di Clarinetto, Alla marcia*

Ludwig Schmidthauer  
1882–1956

Thema und Variationen a-moll

Joseph Bonnet  
1884–1944

Deuxième Légende  
Elfes (À Monsieur Ludwig Schmidthauer)

Louis Vierne  
1870–1937

Final aus der 6. Symphonie op.58

**Willibald Guggenmos, St. Gallen**  
Studium an den Musikhochschulen Augsburg und München  
1984–2001 Organist an St. Martin Wangen/  
Allgäu  
2001–2004 Organist und Kirchenmusiker  
am Liebfrauenndom in München  
Seit 2004 Domorganist in St. Gallen  
Weltweite Konzerttätigkeit, Rundfunk-  
und CD Aufnahmen

Eintritt frei! Kollekte

## 2. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 4. Mai 2013, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

P. Theo Flury  
\*1955

Concerto a gusto italiano (Improvisation)  
*Allegro-Siciliano-Allegro*

Johann Pachelbel  
1653–1706

Canon  
(arr. Fred Mills)

Johann Ludwig Krebs  
1713–1780

Fantasia a gusto italiano

Johann V. Rathgeber  
1682–1750

Concerto Es-Dur für zwei Trompeten  
und Orgel  
*Allegro-Adagio-Allegro*

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

Sinfonia aus BWV 29 für Bläser und Orgel  
Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

P. Theo Flury  
\*1955

Improvisation über die Glockentöne  
der Kathedrale St. Gallen

Léon Boëllmann  
1862–1897

Suite Gothique op.25  
(arr. David Marlatt und Theo Flury)  
*Introduction-Menuet gothique-Prière à  
Notre Dame-Toccata*

#### Pater Theo Flury, Einsiedeln

Studium in Salzburg und Rom am Pontificio Istituto di Musica Sacra (Abschlüsse in Orgel und Komposition). Pater Theo ist Stiftsorganist, lehrt an der Musikhochschule in Luzern und am Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom. Umfangreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

#### Ensemble «Brass Power»

Christoph Luchsinger, Andreas Koller  
(Trompeten), Andrea Rüegge (Horn),  
Raphael Staub, Thomas Mosimann  
(Posaunen)

Eintritt frei! Kollekte

### 3. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 11. Mai 2013, 19.15 Uhr

#### Chororgel

---

Johann Pachelbel  
1653–1706

Ciacona in d-moll  
Präludium in d-moll  
Fantasia in g-moll

Franz Xaver  
Murschhauser  
1663–1738

Variationen über *Lasst uns  
das Kindelein wiegen*

#### Hauptorgel

---

Thierry Escaich  
\*1965

Trois Poèmes pour Grand Orgue (2002)  
(Stephen Tharp gewidmet)

*Eaux natales*  
*Le Masque*  
*Vers l'Espérance*

Franz Liszt  
1811–1886

Poème Symphonique *Prometheus*  
(Transkription von Jean Guillou)

#### Stephen Tharp, New York

Stephen Tharp zählt zu den Top-Organisten weltweit. Von 1995–1997 war er Organist an der St. Patrick's Cathedral in New York und von 1998–2002 Associate Organist an der St. Bartholomew Church, New York. Als wichtiger Vertreter der neuen Orgelmusik erhielt er vom Kölner Dom den Auftrag, für Ostersonntag 2006 zur Einweihung der neuen Tuba-Hochdruckregister eine geeignete Komposition, seine «Easter Fanfares», zu schreiben. Im April 2008 war Stephen Tharp berufener Organist für den Besuch Papst Benedikts XVI. in New York. Für seine Gesamtaufnahme der Orgelwerke von Jeanne Demessieux bei Aeolus Records, wurde Stephen Tharp im April 2009 mit dem «Preis der Deutschen Schallplattenkritik» ausgezeichnet.

Eintritt frei! Kollekte

## 4. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 18. Mai 2013, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Georg Muffat  
1653–1704

Toccata VIII

Johann Caspar Kerll  
1627–1693

Capriccio Cucu

C. P. E. Bach  
1714–1788

Sonate 5 in D-Dur Wq 70/5

*Allegro di molto-Adagio e mesto-Allegro*

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Christophor  
Kuschnarew  
1890–1960

Passacaglia

Ernst Köhler  
1799–1847

Variationen über die Russische Volkshymne  
*Introduktion-Thema und Variationen-  
Fuge*

**Daniel Zaretsky, St. Petersburg**

Musikstudium in Leningrad und Helsinki  
(Orgel und Klavier)

Professor an der Universität und am Kon-  
servatorium in St. Petersburg

Organist der Philharmonie St. Petersburg

Juror bei internationalen Orgelwett-  
bewerben

Eintritt frei! Kollekte

Konzertverpflichtungen in allen Erdteilen

# 5. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 25. Mai 2013, 19.15 Uhr

## Chororgel

---

Johann Pachelbel  
1653–1706

Fantasia in C

Johann Speth  
1664–1719

Partite diverse sopra l'aria Todesca

Franz Xaver Schnitzer  
1712–1786

Sonate in C-Dur für Orgel  
*Allegro-Minuetto-Intermezzo-Presto*

Dietrich Buxtehude  
1637–1707

Canzonetta  
Präludium, Fuge und Ciacona C-Dur

## Hauptorgel

---

Petr Eben  
1929–2007

Hommage á Dietrich Buxtehude

Jean Alain  
1911–1940

Variations sur un thème de  
Clément Janequin

Maurice Duruflé  
1902–1986

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op.7

### **Peter Bader, Augsburg**

Studium an der Musikhochschule in Augsburg (Kirchenmusik A und Meisterklassendiplom mit Auszeichnung)

Zahlreiche Preise bei Wettbewerben (u. a. Förderpreis von Yehudi Menuhin Live Music Now)

Zunächst hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Herz-Jesu Kirche Augsburg

Seit 2006 Organist und Chordirektor an der Basilika St. Ulrich und Afra, dem bedeutendsten Kirchenbau Augsburgs. Initiator der Konzertreihe «Faszination Orgel»

Zahlreiche Konzerte als Organist und Klavierbegleiter

Eintritt frei! Kollekte



## 6. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 1. Juni 2013, 19.15 Uhr

### Hauptorgel

---

Louis Marchand  
1669–1731

Grand Dialogue en Ut

François Couperin  
1668–1733

Tierce en Taille  
aus *Messe des Convents*

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

César Franck  
1822–1890

Cantabile  
Pièce héroïque

Olivier Messiaen  
1908–1992

Alléluias sereins  
aus *L'Ascension*

Gerald Levinson  
\*1951

Au cœur de l'infini (2013)

Olivier Latry  
\*1962

Improvisation

#### Olivier Latry, Paris

Olivier Latry, der 1962 in Boulogne-sur-Mer geboren wurde, gilt heute als einer der bemerkenswertesten Konzertorganisten seiner Generation. Als Assistent in der Orgelklasse von Michel Chapuis am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris übernahm er 1990 die Orgelklasse seines Lehrers Gaston Litaize am Conservatoire in St. Maur. Seit 1995 ist Olivier Latry Nachfolger von Michel Chapuis als Professor für Orgelspiel am Conservatoire in Paris. Von 1981 bis 1985 war er Organist an der Kathedrale in Meaux. Dann wurde er im Alter von 25 Jahren zum Titularorganisten an der Kathedrale Notre-Dame in Paris ernannt. Parallel dazu begann er eine rege Konzerttätigkeit, die ihn in die ganze Welt führte.

Eintritt frei! Kollekte

# 7. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 8. Juni 2013, 19.15 Uhr

## Chororgel

---

Johann Pachelbel  
1653–1706

Drei Fugen aus dem Magnificat Tertii Toni  
Choralvorspiel *Erhalt uns, Herr, bei  
deinem Wort*

Wilhelm Friedemann  
Bach  
1710–1784

Fuge in d-moll

C.P.E. Bach  
1714–1788

Sonate in B-Dur Wq 70/2  
*Allegro-Arioso-Allegro*

Johann Speth  
1664–1719

Toccata sexta

## Hauptorgel

---

Marco Enrico Bossi  
1861–1925

Entrée Pontificale op.104/1

Joseph Jongen  
1873–1953

Cantabile  
Improvisation-Caprice

Charles M. Widor  
1844–1937

aus der 8. Orgelsymphonie op.42/4  
*Moderato cantabile-Allegro-Final*

### Helmut Binder, Bregenz

Studium am Landeskonservatorium Feld-  
kirch und an der Musikhochschule Wien  
(bei Peter Planyavsky)

Organist der Herz-Jesu Kirche Bregenz  
mit seiner historischen Behmann-Organ  
Seit 2010 Professor für Orgelspiel am  
Landeskonservatorium in Feldkirch  
Orgelsachverständiger der Diözese  
Feldkirch

Zahlreiche Rundfunk- und CD-  
Einspielungen

Eintritt frei! Kollekte

Rege internationale Konzerttätigkeit

## 8. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 15. Juni 2013, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Domenico Zipoli  
1688–1726

Sonate d'intavolatura per Organo (1716)

Toccata in d  
Toccata al post Comunio  
Toccata all'Elevazione  
Toccata all'Offertorio  
Pastorale

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge h-moll BWV 544

Páll Ísólfsson  
1893–1974

Mariengebete  
Burlesca

Edvard Grieg  
1843–1907

Hochzeit auf Troldhaugen op.65/6  
(Orgelbearbeitung von Björn Andor Drage)

Porkell Sigurbjörnsson  
\*1938

Snertur (Toccata) I–II–V (1992)  
(Hörður Áskelsson gewidmet)

#### Hörður Áskelsson, Reykjavík

Als Hörður Áskelsson im Jahre 1982 nach Beendigung seines Orgelstudiums in Düsseldorf nach Island zurückkehrte, wurde er zum Organisten und Kantor der Hallgrímskirkja in Reykjavík berufen und hat seither dieses Amt inne. Er gründete 1996 den Verein «Kulturfreunde der Hallgrímskirkja», den Chor «Mótettukór Hallgríms-Kirkju» und den Kammerchor «Schola Cantorum». Seine Tätigkeit als Konzertorganist führte Hörður Áskelsson in viele Länder der Erde. Hörður Áskelsson erhielt eine Vielzahl von Auszeichnungen, darunter waren der Musik- und Kulturpreis DV für seine Arbeit im Jahre 2004 und die Nominierung zum «Künstler der Stadt Reykjavík» im Jahre 2002.

Eintritt frei! Kollekte

# SONDERKONZERT ST. GALLER FESTSPIELE

Sonntag, den 23. Juni in der  
Kathedrale St. Gallen, 17.00 Uhr

## **Richard Wagner** **«Der Ring ohne Worte» für Orgel**

---

Das Rheingold

Vorspiel

Die Walküre

Walkürenritt

Siegfried

Waldweben

Götterdämmerung

Siegfrieds Rheinfahrt

Trauermarsch zum Tode Siegfrieds

Finale (Brünnhildes Abschied)

Es spielt:

Willibald Guggenmos,  
Domorganist St. Gallen

Eintrittspreis: 25 CHF

Neu!

## ORGELSOMMER IN DER KATHEDRALE 2013

1. Orgelsommer in der Kathedrale  
St. Gallen jeweils samstags von  
11.30 Uhr bis 12 Uhr

3. August 2013	Thomas Haubrich, Amriswil
10. August 2013	Dieter Hubov, Arbon
17. August 2013	Imelda Natter, St. Gallen
24. August 2013	Norbert Schmuck, St. Gallen
31. August 2013	Kaspar Wagner, Herisau





KIRCHE IN  
DER CITY  
ST.GALLEN

Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

SWISSLOS  
Kanton St.Gallen

Stadt St.Gallen

