

Samstag, den 23. August 2014

4. Konzert

Virtuoses Feuerwerk

Franz Liszt (1811-1886)

Totentanz (Danse macabre)

Orgelbearbeitung: Simon Menges

Charles Marie Widor (1844-1937)

Mystique op.87/2

Fernando Germani (1861-1925)

Toccata op.12

An der Domorgel:
Simon Menges, Arbon

Samstag, den 30. August 2014

5. Konzert

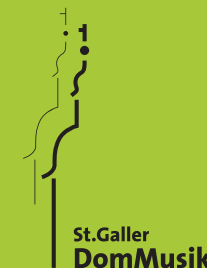
Unsterbliche Meisterwerke

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

Passacaglia c-moll BWV 582

An der Domorgel:
Ferruccio Bartoletti, La Spezia



2. Orgelsommer

in der Kathedrale St.Gallen

Samstags
von 11.30 Uhr bis 12 Uhr

Eintritt frei - Kollekte!

02. August
Antal Váradi, Stuttgart

09. August
Giampaolo Di Rosa, Rom

16. August
Johannes Skudlik, Landsberg

23. August
Simon Menges, Arbon

30. August
Ferruccio Bartoletti, La Spezia

Samstag, den 02. August 2014

1. Konzert

*Bearbeitungen berühmter
Orchesterwerke*

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Symphonische Dichtung

Die Nacht auf dem kahlen Berge

Bedrich Smetana (1824-1884)

Symphonische Dichtung

Die Moldau

Orgelbearbeitungen: Antal Váradi

An der Domorgel:
Antal Váradi, Stuttgart

Samstag, den 09. August 2014

2. Konzert

*Bearbeitungen berühmter
Klavierwerke*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie c-moll KV 475

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate c-moll op.13

Pathétique

Grave-Allegro
Adagio cantabile
Rondo

Orgelbearbeitungen: Giampaolo Di Rosa

An der Domorgel:
Giampaolo Di Rosa, Rom

Samstag, den 16. August 2014

3. Konzert

French Favorites

Pierre Cochereau (1924-1984)

Scherzo symphonique

César Franck (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation op.18

Charles Marie Widor (1844-1937)

Toccata F-Dur
aus der 5. Orgelsymphonie

An der Domorgel:
Johannes Skudlik, Landsberg