



INTERNATIONALE  
DOMORGELKONZERTE  
In der Kathedrale St. Gallen 2014



St.Galler  
**DomMusik**

Samstag, 03. Mai bis 21. Juni 2014  
jeweils 19.15 Uhr



# St. Galler Domorgelkonzerte 2014

Internationale Domorgelkonzerte in der Kathedrale St. Gallen

jeweils samstags um 19.15 Uhr

03. Mai	Willibald Guggenmos, St. Gallen
10. Mai	Peter Kofler, München
17. Mai	Hannfried Lucke, Salzburg
24. Mai	Gerhard Gnann, Freiburg im Breisgau
31. Mai	Bartolomé Veny, Palma de Mallorca
07. Juni	Daniel Glaus, Bern
14. Juni	Gereon Krahforst, St. Louis
21. Juni	Frédéric Blanc, Paris

# 1. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 03. Mai 2014, 19.15 Uhr

## Chororgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Praeludium Es-Dur BWV 552

John Cage  
1912-1992

In a landscape (1948)  
(Orgelbearbeitung: Willibald Guggenmos)

Franz Joseph  
Breitenbach  
1853-1934

Fantaisie pastorale op.15

## Hauptorgel

---

Léonce de  
Saint-Martin  
1886-1954

Carillon op.11

Alec Rowley  
1892-1958

Elfes

Friedrich Lux  
1820-1895

Fantaisie über das Weihelied  
*Brüder, reicht die Hand zum Bunde*  
von Wolfgang Amadeus Mozart op.75

Paul de Maleingreau  
1887-1956

Le Tumulte au Prétoire op.20

Aloys Clausmann  
1850-1926

Scherzo et Final

**Willibald Guggenmos, St. Gallen**  
Studium an den Musikhochschulen  
Augsburg und München  
1984-2001 Organist an St. Martin  
Wangen/Allgäu  
2001-2004 Organist und Kirchenmusiker  
am Liebfrauentempel in München  
Seit 2004 Domorganist in St. Gallen  
Weltweite Konzerttätigkeit, Rundfunk-  
und CD Aufnahmen

Eintritt frei! Kollekte

## 2. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 10. Mai 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Johann Anton  
Kobrich  
1714-1791

Drei Pastorellen aus Südtirol  
*ohne Satzbezeichnung-Andante-Allegro  
moderato*

Joseph Alois  
Holzmann  
1762-1815

Aus dem «Südtiroler Orgelbuch»  
*Allegro-Allegro moderato-Allegro assai*

Joseph Alois  
Ladurner  
1769-1851

Drei Präludien

### Hauptorgel

---

Vinzenz Goller  
1873-1953

Festpräludium in Memoriam  
Anton Bruckner

Felix Mendelssohn-  
Bartholdy  
1809-1847

Variations sérieuses op.54  
(Orgelbearbeitung: Martin Schmeding)

#### **Peter Kofler, München**

Erste musikalische Studien am Konser-  
vatorium seiner Heimatstadt Bozen  
Studium Kirchenmusik, Orgel und  
Cembalo an der Hochschule für Musik  
München

Organist der Jesuitenkirche St. Michael  
in München

Lehrbeauftragter für das Fach Chor-  
leitung an der Musikhochschule in  
München

Internationale Konzerttätigkeit als  
Organist und Cembalist

Eintritt frei! Kollekte

### 3. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 17. Mai 2014, 19.15 Uhr

#### Chororgel

---

Jan Pieterszon  
Sweelinck  
1562-1621

Malle Sijmen

Johann Caspar Kerll  
1627-1693

Toccata IV cromatica con durezza  
e ligature

Carl Philipp  
Emanuel Bach  
1714-1788

Sonate g-moll Wq 70/6  
*Allegro moderato-Adagio-Allegro*

#### Hauptorgel

---

Wolfgang Amadeus  
Mozart  
1756-1791

Fantasie f-moll KV 594

Augustin Barié  
1884-1915

Toccata

Alexandre Guilmant  
1837-1911

Allegro fis-moll op.18/2

Henri Mulet  
1878-1967

Toccata *Tu es petra*

**Hannfried Lucke, Salzburg**  
Studium an den Musikhochschulen  
Freiburg, Salzburg und Genf  
Von 1997-2000 Professor an der  
Kunstuniversität Graz  
Seit 2001 Professor am Mozarteum  
Salzburg  
Konzertverpflichtungen in allen  
Erdeilen  
Jurymitglied bei Internationalen  
Wettbewerben  
Meisterkurse in Europa, den USA  
und Japan

Eintritt frei! Kollekte

## 4. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 24. Mai 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Georg Muffat  
1653-1704

Toccata decima

Pablo Bruna  
1611-1679

Tiento de 2. Tono por la letania  
de la Virgen

Johann Caspar Kerll  
1627-1693

Capriccio sopra *Il Cucu*

Guy Bovet  
\*1942

Tango a modo de bossanova

### Hauptorgel

---

Pierre Cochereau  
1924-1984

Boléro sur un thème de Charles Racqueut

Arno Landmann  
1887-1966

Chaconne d-moll  
(4. Satz der Partita d-moll für Violine  
solo BWV 1004 von Johann  
Sebastian Bach)

Gerhard Gnann, Freiburg im Breisgau  
Studium in Freiburg, Amsterdam und  
Basel (Orgel, Kirchenmusik, Cembalo)  
Preisträger mehrerer Internationaler  
Wettbewerbe  
Seit 1997 Professor für Orgelspiel  
an der Universität Mainz  
Seit 2012 Domorganist in Freiburg  
Gastdozent bei Meisterkursen in  
ganz Europa

Eintritt frei! Kollekte

## 5. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 31. Mai 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Juan Cabanilles  
1644-1712

Tiento

François Couperin  
1668-1733

Offertoire sur les Grands Jeux

Georg Friedrich  
Händel  
1685-1759

Suite VIII  
*Allemande-Allegro-Courante-Aria-  
Menuetto-Gavotta-Gigue*

Anonymus  
18. Jahrhundert

Concierto in D-Dur

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Passacaglia c-moll BWV 582

Bernardo Juliá  
1922-2013

Toccatà sul Te Deum

Bartolomé Veny  
\*1940

Variations

**Bartolomé Veny, Palma de Mallorca**  
Studium am Conservatorio Superior  
in Málaga  
Domorganist der Kathedrale Palma de  
Mallorca  
Präsident der Kommission für die Erhal-  
tung Historischer Orgeln auf Mallorca  
Rege Konzerttätigkeit und CD Ein-  
spielungen  
Zahlreiche Kompositionen für Orgel,  
Orchester- und Kammermusik

Eintritt frei! Kollekte



## 6. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 07. Juni 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Georg Muffat  
1653-1704

Toccata septima – prima parte

Daniel Glaus  
\*1957

Quadragesima (2011/2012)

Georg Muffat  
1653-1704

Toccata septima – seconda parte

### Hauptorgel

---

Charles-Marie Widor  
1844-1937

Symphonie Romane op.73

*Moderato*

*Choral*

*Cantilène*

*Final*

**Daniel Glaus, Bern**

Studium in Bern, Freiburg und Paris  
Professor für Komposition und Orgel an  
den Musikhochschulen Zürich und Bern  
Organist am Münster Bern  
Umfangreiche Konzerttätigkeit und  
Engagements im Bereich des Orgelbaus  
Erfolgreicher Komponist

Eintritt frei! Kollekte

## 7. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 14. Juni 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Bernardo Storace  
1637-1707

Ballo della battaglia

Samuel Scheidt  
1587-1653

Liedvariationen *Weh', Windgen, weh'*

Carl Philipp  
Emanuel Bach  
1714-1788

Sonate F-Dur Wq 70/3  
*Allegro-Largo-Allegretto*

### Hauptorgel

---

Leo Sowerby  
1892-1965

Madrigal

Gereon Krahforst  
\*1973

Aus «Suite française»  
*Scherzo et Fanfare-Danse*

Marcel Dupré  
1886-1971

Deuxième Symphonie op.26  
*Preludio-Intermezzo-Toccata*

**Gereon Krahforst, St. Louis**  
Musikstudium in Köln und Frankfurt  
Erste Anstellungen als Organist am  
Dom zu Minden und als Domorganist in  
Paderborn  
Titularorganist der berühmten Blanca-  
fort-Orgel in Marbella (Südspanien)  
Seit 2012 Cathedral Organist und Associ-  
ate Director of Music an der Kathedrale  
St. Louis (USA)  
Internationale Tätigkeit als Konzert-  
organist  
Zahlreiche Kompositionen

Eintritt frei! Kollekte

## 8. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 21. Juni 2014, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Carlos Seixas  
1704-1742

Toccata in g

Georg Friedrich  
Händel  
1685-1759

Andante und Allegro aus dem  
Orgelkonzert X  
(Bearbeitung und Kadenz von  
Jean Guillou)

Louis J.A.  
Léfebure-Wély  
1817-1869

Bolero de Concert op.166

### Hauptorgel

---

César Franck  
1822-1890

Interlude symphonique aus *Rédemption*  
(Orgelbearbeitung: Marcel Dupré)

Edward Elgar  
1857-1934

Pomp & Circumstance March I in D-Dur

Marcel Dupré  
1886-1971

Cortège et Litanie op.19

Maurice Duruflé  
1902-1986

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op.7

Frédéric Blanc  
\*1967

Improvisation

#### Frédéric Blanc, Paris

Studium in seiner Heimatstadt Bordeaux  
und Toulouse

Assistenzorganist der grossen Cavaille-  
Coll Orgel der Basilika St. Sernin in  
Toulouse

Seit 1999 Titularorganist der Kirche  
Notre Dame d'Auteuil in Paris

Präsident und Kustos der Maurice  
Duruflé Gesellschaft

International bekannter Orgelimpro-  
visor

Eintritt frei! Kollekte

# SONDERKONZERT ST. GALLER FESTSPIELE

Sonntag, den 22. Juni in der  
Kathedrale St.Gallen, 17.00 Uhr

## El Órgano hispánico

Tomás Garbizu  
1901-1989

Toccata con Diapente

Isaac Albéniz  
1860-1909

Asturias (Leyenda)

Humphrey John  
Stewart  
1856-1932

Spanish Military March

Manuel Ponce  
1882-1948

Intermezzo e-moll

Ronald Perrin  
1931-1997

A Spanish Toccata

Eduardo Torres  
1872-1934

Berceuse

Maurice Ravel  
1875-1937

Boléro

Eintrittspreis: 25 CHF

Es spielt:  
Willibald Guggenmos,  
Domorganist St.Gallen

# ORGELSOMMER IN DER KATHEDRALE 2014

2. Orgelsommer in der Kathedrale  
St. Gallen jeweils samstags von  
11.30 Uhr bis 12 Uhr

02. August	Antal Váradi, Stuttgart
09. August	Giampaolo di Rosa, Rom
16. August	Johannes Skudlik, Landsberg
23. August	Simon Menges, Arbon
30. August	Ferruccio Bartoletti, La Spezia





KIRCHE IN  
DER CITY  
ST.GALLEN

Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

SWISSLOS  
Kanton St.Gallen

Stadt St.Gallen

