



INTERNATIONALE  
DOMORGELKONZERTE  
In der Kathedrale St. Gallen 2015



St.Galler  
**DomMusik**

Samstag, 02. Mai bis 20. Juni 2015  
jeweils 19.15 Uhr



# St. Galler Domorgelkonzerte 2015

Internationale Domorgelkonzerte in der Kathedrale St. Gallen

jeweils samstags um 19.15 Uhr

02. Mai	Willibald Guggenmos, St. Gallen
09. Mai	Stanislav Surin, Bratislava
16. Mai	Magne Draagen, Trondheim
23. Mai	David Titterington, London
30. Mai	Andreas Sieling, Berlin
06. Juni	Ignace Michiels, Brügge
13. Juni	Christoph Schoener, Hamburg
20. Juni	Ludwig Ruckdeschel, Passau

# 1. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 02. Mai 2015, 19.15 Uhr

## Chororgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Partita sopra  
*O Gott, du frommer Gott* BWV 767

Air aus der Orchestersuite  
D-Dur BWV 1068  
(Orgelbearbeitung: J.G.E. Stehle)

Fuga in Es-Dur BWV 552

## Hauptorgel

---

Jan Nieland  
1903-1963

Marche Triomphale

Edwin H. Lemare  
1865-1934

Fantaisie Serene op.160

Franz Liszt  
1811-1886

Légende - St. François d'Assise  
*La prédication aux oiseaux*  
(Orgelbearbeitung: Camille Saint-Saens)

James Biery  
\*1956

Fanfare, Variations and Toccata

**Willibald Guggenmos, St. Gallen**  
Studium an den Musikhochschulen  
Augsburg und München.  
1984-2001 Organist an St. Martin  
Wangen/Allgäu.  
2001-2004 Organist und Kirchenmusiker  
am Liebfrauentom in München.  
Seit 2004 Domorganist in St. Gallen.  
Weltweite Konzerttätigkeit, Rundfunk-  
und CD Aufnahmen.

Eintritt frei! Kollekte

## 2. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 09. Mai 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Levoča Slovakia  
ca. 1660-1670

Tänze aus der Orgeltabulatur

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Passacaglia c-moll BWV 582

### Hauptorgel

---

Bohuslav Martinů  
1890-1959

Vigilia

Mikuláš Moyzes  
1872-1944

Toccata e fuga in F

Petr Eben  
1929-2007

Die süßen Ketten der Liebe  
aus *Das Labyrinth der Welt*

Leoš Janáček  
1854-1928

Adagio

Jirí Střejc  
1932-2012

Sonata I  
*Preludium-Aria-Toccata*

Stanislav Surin, Bratislava  
Studium am Staatlichen Konservatorium  
in Bratislava und an der Musikhochschule  
in Graz. Orgelkonzerte in Europa, USA,  
Mexiko und Taiwan. Umfangreiche  
Tätigkeiten als Schriftsteller, Komponist  
und Orgelsachverständiger. Künstlerischer  
Leiter der Orgelfestivals in Bratislava  
und Trnava (Slowakei). Orgelsolist bei  
der Slowakischen Philharmonie.

Eintritt frei! Kollekte

### 3. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 16. Mai 2015, 19.15 Uhr

#### Chororgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Concerto C-Dur nach A. Vivaldi BWV 594  
*Allegro-Recitativo-Allegro*

Choralvorspiel  
*An Wasserflüssen Babylon* BWV 653

#### Hauptorgel

---

Arild Sandvold  
1895-1984

Adagio op.9

Charles Marie Widor  
1844-1937

Orgelsymphonie g-moll op.42  
(Orgelfassung der Version für Orgel und  
Orchester)

*Allegro-Andante-Finale*

#### Magne Draagen, Trondheim

Studium an der Musikhochschule in Oslo (Konzertdiplom Orgel). Von 2003-2012 wirkte er als Domkantor/Domorganist in Oslo und Stavanger. Seit 2012 Organist und Kantor am Nidarosdom zu Trondheim, dem Nationalheiligtum und Hauptkirche Norwegens. Konzerte und CD-Produktionen im In- und Ausland. Dozent für Chorleitung und Orgelspiel an der Universität Trondheim. Artistic Director in der Vereinigung European Cities of Historical Organs (ECHO)

Eintritt frei! Kollekte

## 4. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 23. Mai 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Dietrich Buxtehude  
1637-1707

Praeludium in a-moll BuxWV 158

Georg Böhm  
1661-1733

Partita *Auf meinen lieben Gott*  
(4 Variationen)

Carl Ph. E. Bach  
1714-1788

Sonate a-moll Wq 70  
*Allegro assai-Adagio-Allegro*

### Hauptorgel

---

A.P.F. Boëly  
1785-1858

Grand Chœur op.10  
Andante con moto op.18  
Toccata op.43

Edward Elgar  
1857-1934

Allegro maestoso  
aus der Orgelsonate G-Dur op.28

Sursum Corda op.11  
(Orgelbearbeitung: Edwin H. Lemare)

Petr Eben  
1929-2007

Finale aus *Sonntagsmusik*

**David Titterington, London**  
Studium in Oxford und Paris bei Marie-Claire Alain. Leiter der Orgelklasse an der Royal Academy of Music London und Gastprofessor an der Franz Liszt-Musikhochschule in Budapest. Direktor des weltberühmten Orgelfestivals in St. Albans. Debut bei den BBC Proms im Jahre 1990. Zahlreich Konzerte in Europa, Russland und Fernost. Ehrenmitglied des Royal College of Organists und Ehrendoktor der Universität Huddersfield.

Eintritt frei! Kollekte

## 5. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 30. Mai 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Georg Muffat  
1635-1704

Toccata quarta

Johann Sebastian  
Bach 1685-1750

Zwei Choralvorspiele  
*Von Gott will ich nicht lassen* BWV 658  
*Schmücke dich, o liebe Seele* BWV 654

Giovanni Battista  
Pescetti 1704-1766

Sonate c-moll  
*Allegro ma non troppo-Moderato-Presto*

### Hauptorgel

---

Charles Tournemire  
1870-1939

Improvisation sur le *Te Deum*

Louis Vierne  
1870-1937

Berceuse

Ludwig van  
Beethoven 1770-1827

Allegretto aus der 7. Symphonie op.92  
(Orgelbearbeitung: Edouard Batiste)

Pierre Cochereau  
1924-1984

Berceuse à la Mémoire de Louis Vierne

Felix Mendelssohn-  
Bartholdy 1809-1847

Hebriden-Ouvertüre  
(Orgelbearbeitung: Edwin H. Lemare)

**Andreas Sieling, Berlin**  
Studium an den Musikhochschulen  
Düsseldorf und Berlin. Professor für  
Orgelspiel, Aufführungspraxis und Or-  
gelnkunde an der Universität der Künste  
Berlin. Seit 2005 Domorganist an der  
berühmten Sauer-Orgel im Berliner Dom.  
Veröffentlichung wissenschaftlicher  
Arbeiten über unbekanntes Orgelmusik  
des 19. Jahrhunderts. Zahlreiche Kon-  
zertreisen durch ganz Europa, Russland  
USA und Kanada. CD Aufnahmen und  
Juror bei Orgelwettbewerben.

Eintritt frei! Kollekte



## 6. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 06. Juni 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Abraham van den  
Kerckhoven 1627-1673

Praeludium und Fuge in d-moll

Pieter Cornet  
1575-1633

Courante mit Variationen

Johann Sebastian  
Bach 1685-1750

Choralvorspiel  
*Valet will ich dir geben* BWV 736

Joseph Rheinberger  
1839-1901

*Tempo moderato* aus der 4. Sonate op.98

### Hauptorgel

---

Théodore Dubois  
1837-1924

Fiat Lux

Joseph Callaerts  
1830-1901

Intermezzo

Joseph Jongen  
1873-1953

Prélude et Fugue op.121

Ronald Watson  
\*1936

Sonatina  
*Fanfare Toccata-Aria-Capriccio*

Alfred Hollins  
1865-1942

Song of Sunshine

William-Ralph Driffil  
1883-1916

Toccata

### Ignace Michiels, Brügge

Organist der St. Salvator Kathedrale in Brügge. Studium in Dallas, Paris, Brüssel und Gent. Professor für Orgelspiel an den Königlich Konservatorien in Gent und Brügge. 1990 bis 2005 Leiter des Oratorienchores Cantores. Umfangreiche Konzerttätigkeit und CD Aufnahmen. Künstlerischer Leiter der Kathedralkonzerte in Brügge.

Eintritt frei! Kollekte

## 7. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 13. Juni 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685–1750

Fantasia super  
*Komm, Heiliger Geist, Herre Gott* BWV 651

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685–1750

Toccat, Adagio et Fuga in C-Dur BWV 564

Robert Schumann  
1810–1856

Zwei Skizzen für Pedalflügel op.58

*Nicht schnell und sehr markiert*  
*Lebhaft*

Max Reger  
1873–1916

Fantasia über den Choral  
*Ein feste Burg ist unser Gott* op.27

**Christoph Schoener, Hamburg**  
Musikstudium in Freiburg/Breisgau  
und bei Gaston Litaize in Paris. Weitere  
Studien bei Ewald Kooiman in Amster-  
dam. 1984–1998 Kirchenmusikdirektor  
und Leiter des Bach-Chores Leverkusen.  
Seit 1998 Kirchenmusikdirektor an der  
Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg.  
Zahlreiche Konzertreisen durch ganz  
Europa und den USA. Seit 2013 Dozent  
für Orgelspiel an der Musikhochschu-  
le «Felix Mendelssohn-Bartholdy» in  
Leipzig.

Eintritt frei! Kollekte

## 8. DOMORGELKONZERT

Samstag, den 20. Juni 2015, 19.15 Uhr

### Chororgel

---

Johann Christian  
Kittel  
1731-1809

Fantasia in D-Dur

Johann Ludwig Krebs  
1713-1780

Fantasia sopra  
*Freu dich sehr, o meine Seele*

Fuge über *BACH*

Georg Muffat  
1653-1704

Toccatà octava

### Hauptorgel

---

Johann Sebastian  
Bach  
1685-1750

Toccatà und Fuge d-moll BWV 565

Max Reger  
1873-1916

Te Deum op.59

Sigfrid Karg-Elert  
1877-1933

Symphonischer Choral «Jesu,  
meine Freude» op.87/2

*Introduzione-Inferno*  
*Canzone*  
*Fuga con Corale*

Ludwig Ruckdeschel, Passau  
Studium an der Musikhochschule in  
München. Preisträger zahlreicher Wett-  
bewerbe. 1996-2003 Stiftsorganist in  
Altötting und Orgelreferent der Diözese  
Passau. Seit 2003 Domorganist an der  
grössten Domorgel der Welt am St. Ste-  
phans-Dom in Passau. Umfangreiche  
Tätigkeit als Komponist und Orgelim-  
provisator.

Eintritt frei! Kollekte

# SONDERKONZERT ST. GALLER FESTSPIELE

Am Sonntag, den 21. Juni in der  
Kathedrale St. Gallen, Beginn um 17 Uhr

## L' organo a Venezia

Benedetto Marcello  
1686-1739

Preludio (Psalm XVIII)  
(Orgelbearbeitung: Théodore Dubois)

Tomaso Albinoni  
1671-1751

Adagio g-moll

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Aus «La Primavera» (*Le quattro stagioni*)

Franz Liszt  
1811-1886

Zwei Stücke zum Tode Richard Wagners

*R.W. Venezia 1883*  
*Die Trauergondel*  
(Orgelbearbeitung: Willibald Guggenmos)

Antonio Russolo  
1877-1942

Le Campane di San Marco, Venezia

Oreste Ravanello  
1871-1939

Christus resurrexit! Op.50

Richard Wagner  
1813-1883

Zwei Wesendonck-Lieder  
(Studien zu Tristan und Isolde)  
(Orgelbearbeitung: Marco Enrico Bossi)

Marco Enrico Bossi  
1861-1925

Tre Pezzi  
*Gaudeamus igitur, Aria, Hora gaudiosa*

Es spielt:  
Domorganist Willibald Guggenmos,  
St. Gallen

Eintrittspreis: 25 CHF

# ORGELSOMMER IN DER KATHEDRALE 2015

3. Orgelsommer in der Kathedrale  
St. Gallen

jeweils samstags  
von 11.30 Uhr bis 12 Uhr

01. August	Eun-Lye Hee, Südkorea
08. August	Jean-Luc Salique, Frankreich
15. August	Jean-Christophe Geiser, Schweiz
22. August	Christoph Hauser, Deutschland
29. August	Martin Setchell, Neuseeland

Eintritt frei!  
Kollekte erbeten





KIRCHE IN  
DER CITY  
ST.GALLEN

Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

SWISSLOS  
Kanton St.Gallen

Stadt St.Gallen

