

Samstag, den 26. August 2017

4. Konzert

Very British!

William Mathias (1943-1992)

Fanfare

George Thalben-Ball (1896-1987)

Elegy

Robert Jones (*1945)

Moto Perpetuo

Noel Rawsthorn (*1929)

Walzer

Lani Smith (1934-2015)

Toccata

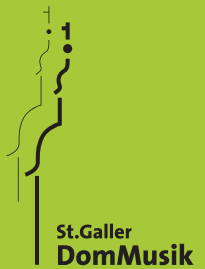
Frank Bridge (1879-1941)

Adagio E-Dur

Percy Withlock (1903-1946)

Sortie

**An der Domorgel:
Sacha Rüegg,
Zürich (Schweiz)**



5. Orgelsommer

in der Kathedrale St. Gallen

**Samstags
von 11.30 Uhr bis 12 Uhr**

Eintritt frei - Kollekte!

**05. August
Loreto Aramendi, Spanien**

**12. August
Giulia Biagetti, Italien**

**19. August
Anne Horsch, Deutschland**

**26. August
Sacha Rüegg, Schweiz**

Samstag, den 05. August 2017

1. Konzert

Frauenpower I

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Toccatà BUX WV 156

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre op.40

(Arr. Louis Robilliard)

Gabriel Faure (1845-1924)

Sicilienne

(Arr. Louis Robilliard)

Charles Tournemire (1870-1939)

Choralimprovisation sur le Victimae

Paschali

An der Domorgel:

Loreto Aramendi, San Sebastian
(Spanien)

Samstag, den 12. August 2017

2. Konzert

Frauenpower II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

In dir ist Freude

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Denis Bedard (*1950)

Suite Liturgique

(Entrée-Offertoire-Communion-Sortie)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Wie schön leucht' uns der Morgenstern

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

Concert Study I

Toccatina for Flute

James Christopher Pardini (*1974)

Toccatà on Amazing Grace

An der Domorgel:

Giulia Biagetti, Lucca
(Italien)

Samstag, den 19. August 2017

3. Konzert

Frauenpower III

Edward Elgar (1857-1934)

Allegro maestoso aus der Sonate G-Dur

Robert Schumann (1810-1856)

Vogel als Prophet op.82

(Arr. Lionel Rogg)

Erland Hildén (*1963)

Gloria

Maurice Durufié (1902-1986)

Scherzo op.2

Joseph Jongen (1873-1953)

Toccatà op.104

An der Domorgel:

Anne Horsch, München
(Deutschland)