

Samstag, den 28. August 2021

4. Konzert

José Blasco de Nebra (1702-1768)

Batalla de Clarines

Tomás de Elduayen (1870-1929)

Tres motivos andaluces

Jesús Guridi (1886-1961)

Canciòn Vasca

Juan Urteaga (1914-1990)

Melodia romàntica

Tomás Garbizu (1901-1989)

Toccatà

An der Domorgel:
Esteban Elizondo, San Sebastian
(Spanien)

Eintritt frei – Kollekte!

9. Orgelsommer

in der Kathedrale St. Gallen

Samstags
von 11.30 Uhr bis 12 Uhr

Eintritt frei – Kollekte!

07. August,
Jürgen Geiger, Weilheim

14. August,
Christian Bischof, München

21. August,
Stefano Manfredini, Bologna

28. August,
Esteban Elizondo,
San Sebastian

Samstag, den 07. August 2021

1. Konzert

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sinfonia D-Dur BWV 29
(Arr. Jürgen Geiger)

Louis Vierne (1870-1937)

Impromptu op.54/2

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Grand Choeur Triomphale op.47/2

Jürgen Geiger (*1976)

Toccatina e Saltarello

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Ein Traum op.8/5
(Arr. Jürgen Geiger)

Jürgen Geiger (*1976)

Konzertparaphrase über das
Rondo alla turca von W.A. Mozart

An der Domorgel:
Jürgen Geiger, Weilheim (Deutschland)

Eintritt frei – Kollekte!

Samstag, den 14. August 2021

2. Konzert

Anonymus (Spanien, XVII Jahrhundert)

Batalha de Sexto Tono

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)

Capriccio sopra il Cucu

Peter Planyavsky (*1947)

Toccata alla Rumba

Gabriel Faure (1845-1924)

Sicilienne aus Pelléas & Mélisande
(Arr. Louis Robillard)

Naji Hakim (*1955)

Te Deum

An der Domorgel:
Christian Bischof, München
(Deutschland)

Eintritt frei – Kollekte!

Samstag, den 21. August 2021

3. Konzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto G-Dur BWV 592

Carl Czerny (1791-1857)

Präludium und Fuge a-moll op.607

Vincenzo Petrali (1830-1889)

Adagio per voce umana

Alessandro Esposito (1913-1981)

Variazioni sull' Ave Maria di Fatima

An der Domorgel:
Stefano Manfredini, Bologna (Italien)

Eintritt frei – Kollekte!