



ABENDMUSIKEN ZUM ADVENT

IN DER KATHEDRALE ST. GALLEN

Beginn immer um 18.30 Uhr

Eintritt frei!

Montag, den 29. November

Montag, den 06. Dezember

Montag, den 13. Dezember

Montag, den 20. Dezember

Es spielt:
Domorganist Willibald Guggenmos

Montag, den 29. November

1. Abendmusik

Charles Marie Widor (1844-1937)

Marche du Veilleur de Nuit
(Paraphrase über den Orgelchoral
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von J.
S. Bach)

Percy Fletcher (1879-1932)

Fountain Reverie

Charles Tournemire (1870-1939)

Fresque Symphonique sacrée pour le
temps de Advent op.75

Naji Hakim (*1955)

Salve Regina

Marcel Dupré (1886-1971)

Aus Symphonie Passion op.23
Le Monde dans l'attente du Sauveur

Montag, den 06. Dezember

2. Abendmusik

Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2004)

Partita über den Choral
„Maria durch ein Dornwald ging“
Vorspiel und Choral
Bicinium
Toccatà
„Da haben die Rosen Dornen getragen“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Drei Choralbearbeitungen über
„Nun komm der Heiden Heiland“
BWV 659-661

Hans Uwe Hielscher (*1945)

Partita über den Choral
„Es kommt ein Schiff geladen“ op.34
Vorspiel und Choral
Allegretto-Vivace
Andantino-Allegro
Largo-Vivace-Adagio

Die zu den Orgelwerken passenden Choralsätze
von Heinrich Kaminski, J.S. Bach, Hugo Distler und
Ernst Pepping werden vom Vokalensemble der
Kathedrale unter der Leitung von
Domkapellmeister Hans Eberhard dargeboten

Montag, den 13. Dezember

3. Abendmusik

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Paraphrase über „Tochter Zion, freue dich“ von G.F. Händel

Gabriel Dupont (1878-1914)

Méditation

Andreas Willscher (*1955)

Paraphrase über
„Gaude Maria Virgo“

Léonce de Saint-Martin (1886-1954)

aus Symphonie Mariale
Aria

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

Advent-Suite
Prelude (*Rorate Coeli*)
Introit (*Veni Emmanuel*)
Offertory (*Veni Domine*)
Communion (*Ave Maria*)
Toccata (*Creator Alme Siderum*)

Montag, den 20. Dezember

4. Abendmusik (Chorraum)

Arvo Pärt (*1935)

Trivium

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Messa della Madonna (Cum Jubilo)
Toccata avanti la Messa
Kyrie eleison I
Kyrie eleison II
Christe eleison I
Christe eleison II
Kyrie eleison III
Kyrie eleison IV
Canzona dopo l'Epistola
Toccata per l'Elevatione

Jeanne Demessieux (1921-1968)

Choralprelude “Rorate Coeli”

Flor Peeters (1903-1986)

Choralprelude “Creator Alme Siderum”

Die gregorianischen Gesänge zwischen den Orgelwerken werden von der Choralschola der Kathedrale unter der Leitung von Domkapellmeister Hans Eberhard dargeboten

Vorschau auf die

Domorgelkonzerte 2005

Samstag, 30. April

Domorganist Willibald Guggenmos

Samstag, 07. Mai

Johannes Skudlik, Landsberg/Lech

Samstag, 21. Mai

Heinz Balli, Münsterorganist Bern

Samstag, 28. Mai

Peter Planyavsky, Domorganist Wien

Samstag, 04. Juni

Roberto Fresco, Domorganist Madrid

Samstag, 11. Juni

Ignace Michiels, Domorganist Brügge

Samstag, 18. Juni

Domorganist Willibald Guggenmos
und das Vokalensemble der Kathedrale
(Ltg. Hans Eberhard)

Samstag, 25. Juni

Orgelnacht über das Thema „BACH“
mit neun Organisten aus St. Gallen

Samstag, 02. Juli

Domorganist Willibald Guggenmos
„Die grossen Orgelwerke von
Johann Gustav Eduard Stehle“
(Domkapellmeister von 1874-1913)