

4. Abendmusik Montag, den 19. Dezember

Gordon Young (1919–1989)

Cathedral Suite

Prelude
Carillon
Aria
Rigaudon
Sarabande
Toccata

Louis Vierne (1870–1937)

Romance op. 32/4

Alois Ottenwälder (1869–1946)

Präludium und Fuge über
O selige Nacht

Alexander Schreiner (1901–1987)

Lyric Interlude

Weitere Orgelkonzerte im Dom

Samstag, 31. Dezember | 22.00 Uhr
«Organ Fireworks» zur Jahreswende
Willibald Guggenmos, Domorganist

Sonntag, 26. Februar 2017 | 17.30 Uhr
«Organ Spectacular»
(zum Fasnachtssonntag)
Christian Weiherer, Dommusikdirektor Stuttgart

Vorschau auf die Domorgelkonzerte 2017

jeweils samstags um 19.15 Uhr

Samstag, 29. April
Willibald Guggenmos, St.Gallen

Samstag, 06. Mai
Michal Markuszewski, Warschau

Samstag, 13. Mai
Ruben Sturm, Rottenburg/Neckar

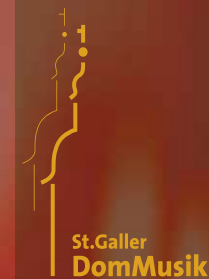
Samstag, 20. Mai
Matthias Giesen, St. Florian

Samstag, 27. Mai
Franz Hauck, Ingolstadt

Samstag, 03. Juni
Tobias Willi, Zürich

Samstag, 10. Juni
Magne Draagen, Trondheim

Samstag, 17. Juni
Matias Sagreras, Buenos Aires



Abendmusiken zum Advent in der Kathedrale St.Gallen

Montag, den 28. November
Montag, den 05. Dezember
Montag, den 12. Dezember
Montag, den 19. Dezember

Beginn jeweils um 18.30 Uhr
Eintritt frei !

Es spielt
Domorganist Willibald Guggenmos

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

St.Galler
DomMusik
Klosterhof 6b
CH-9000 St.Gallen
www.dommusik-sg.ch

1. Abendmusik

Montag, den 28. November

Gregorianischer Choral

Introitus zum 1. Advent: Ad te levavi
Rorate caeli (arr. Richard Proulx)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Passacaglia c-moll BWV 582

Gregorianischer Choral

Ave maris stella
Veni Emmanuel

Max Reger (1873–1916)

Fantasie und Fuge über den Choral
Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52/2

Gregorianischer Choral

Einsiedler Salve Regina
4-stimmige Fassung

Mitwirkung der Choralscholen der
Kathedrale unter der Leitung von
Rita Keller.

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

2. Abendmusik

Montag, den 05. Dezember

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Adagio B-Dur

Domenico Cimarosa (1749–1801)

Larghetto c-moll

Cyrrill Jenkins (1885–1978)

Intrada (Orgel)

Benedetto Marcello (1686–1739)

Adagio c-moll

John Henry Maunder (1858–1920)

Marsch der Hl. Drei Könige (Orgel)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Cantilene

Ronald Binge (1910–1979)

The Watermill

Richard Keys Biggs (1886–1962)

Prelude on BACH (Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sinfonia BWV 106
Sinfonia BWV 156

Helen Moody, Oboe

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

3. Abendmusik

Montag, den 12. Dezember

Ludwig Böhme (*1979)

Maria durch ein Dornwald ging
(gem. Chor)

Arvo Pärt (*1935)

Fratres für Orgel
Magnificat (gem. Chor)

Guy Weitz (1883–1970)

Prière on *Salve Regina* für Orgel

Vytautas Miškinis (*1954)

Gloriosa dicta sunt (gem. Chor)

Maurice Duruflé (1902–1986)

Méditation für Orgel
Tota pulchra es (Frauenchor)

David Blackwell (*1970)

Lo, how a Rose e'er blooming
(*Es ist ein Ros entsprungen*)

Mitwirkung des Collegium Vocale der
St.Galler DomMusik unter der Leitung
von Rita Keller und Kimberly Brockman.

Wir bitten auf Applaus zu verzichten