

JOSEPH RHEINBERGER (1839–1901)

Cantilena (Orgel)

YVES CASTAGNET (*1964)

Une Vierge féconde

ANDREW CARTER (*1939)

A Maiden most gentle

Collegium Vocale der Kathedrale

Leitung: Domkapellmeister Andreas Gut

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

Vorschau auf die kommenden Konzerte

SONNTAG, DEN 31. DEZEMBER

ORGAN FIREWORKS

Domorganist Willibald Guggenmos
spielt festliche Orgelwerke zur
Jahreswende

Beginn: 22 Uhr in der Kathedrale

Eintritt frei – Kollekte!

DOMORGELKONZERTE 2018

jeweils samstags um 19.15 Uhr

SAMSTAG, 28. APRIL

Willibald Guggenmos, St.Gallen

SAMSTAG, 5. MAI

Peter Kofler, Bozen

SAMSTAG, 12. MAI

Karl Maureen, München

SAMSTAG, 19. MAI

Hannfried Lucke, Liechtenstein

SAMSTAG, 26. MAI

Klaus Kuchling, Klagenfurt

SAMSTAG, 2. JUNI

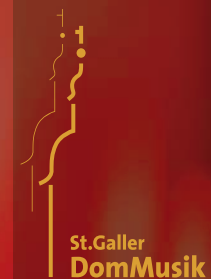
Nicolai Gersak, Friedrichshafen
Georg Enderwitz, Wangen/Allgäu

SAMSTAG, 9. JUNI

Andreas Jost, Zürich

SAMSTAG, 16. JUNI

Peter Van de Velde, Antwerpen



ABENDMUSIKEN ZUM ADVENT

IN DER KATHEDRALE ST.GALLEN

MONTAG, DEN 04. DEZEMBER

MONTAG, DEN 11. DEZEMBER

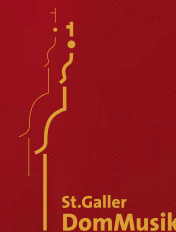
MONTAG, DEN 18. DEZEMBER

BEGINN IMMER UM 18.30 UHR

EINTRITT FREI!

ES SPIELT:

DOMORGANIST WILLIBALD GUGGENMOS



St.Galler
DomMusik
KLOSTERHOF 6B
CH-9000 ST.GALLEN
WWW.DOMMUSIK-SG.CH

1. ABENDMUSIK

MONTAG, DEN 4. DEZEMBER

LÉONCE DE SAINT-MARTIN (1886–1954)

Alma Redemptoris Mater (Orgel)

GREGORIANISCHER CHORAL

Alma Redemptoris Mater

Ave Regina coelorum

Regina coeli

NAJI HAKIM (*1955)

Salve Regina (Orgel)

GREGORIANISCHER CHORAL

Magnificat

Salve Regina

Sub tuum praesidium

Ave Maria, gratia plena

MAX REGER (1873–1916)

Ave Maria op.80/5 (Orgel)

GREGORIANISCHER CHORAL

Einsiedler Salve Regina (4st. Fassung)

Es singen die Chorscholen
der Kathedrale
Leitung: Rita Keller und
Domkapellmeister Andreas Gut

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

2. ABENDMUSIK

MONTAG, DEN 11. DEZEMBER

BASIL HARWOOD (1859–1949)

A quiet Voluntary op.70 (Orgel)

MARCEL DUPRÉ (1886–1971)

Ave Maria op.9

PIERRE COCHEREAU (1924–1984)

Adagio symphonique (Orgel)

LOUIS VIERNE (1870–1937)

Ave Maria

Prélude aus der 1. Symphonie op.14 (Orgel)

Les Angélus op.57

(Triptyque pour chant et orgue)

Au matin

À midi

Au soir

Theresa Holzhauser, Sopran

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

3. ABENDMUSIK

MONTAG, DEN 18. DEZEMBER

JACQUES NICOLAS LEMMENS (1823–1881)

Prélude à 5 parties (Orgel)

GIOVANNI PERLUIGI DA PALESTRINA (1525–1594)

Alma Redemptoris

ANTON BRUCKNER (1824–1896)

Ave Maria

JOHANNES WEYRAUCH (1897–1977)

Maria durch ein Dornwald ging

PIETRO ALESSANDRO YON (1886–1943)

Aus der Advent-Suite (Orgel)

Introit (Veni Emmanuel)

Communion (Ave Maria)

Toccata (Creator Alme Siderum)

FRANZ BIEBL (1906–2001)

Ave Maria

ANDREAS GUT (*1968)

Maria durch ein Dornwald ging

Fortsetzung nächste Seite!