



Vorschau
Mo. 31. Dezember 22 Uhr

Organ Fireworks

Domorganist Willibald Guggenmos
spielt festliche Orgelwerke zur
Jahreswende

Freier Eintritt, Kollekte

Domorgelkonzerte 2019

jeweils um 19.15 Uhr

Samstag, 4. Mai

Domorganist Willibald Guggenmos, St.Gallen

Samstag, 11. Mai

Stanislav Surin, Bratislava

Samstag, 18. Mai

Winfried Bönig, Köln

Samstag, 25. Mai

Samuel Kummer, Dresden

Samstag, 1. Juni

Christoph Schoener, Hamburg

Samstag, 8. Juni

Daniel Zaretsky, St. Petersburg

Samstag, 15. Juni

Rolf Müller, Altenberg

Samstag, 22. Juni

Martin Haselböck, Wien

freier Eintritt, Kollekte

Domorganist Willibald Guggenmos

T: +41 (0) 71 220 92 42

willibald.guggenmos@dommusik-sg.ch

Domkapellmeister Andreas Gut

T: +41 (0) 71 227 33 38

andreas.gut@dommusik-sg.ch

www.dommusik-sg.ch

Abendmusik im Advent

2018

jeweils um 18.30 Uhr
in der Kathedrale St.Gallen

Montag, 3. Dezember um 18.30

Frauen-Choralschola

Leitung Rita Keller

Männer-Choralschola

Domkapellmeister Andreas Gut

Domorganist Willibald Guggenmos

Montag, 10. Dezember um 18.30

Alexander Seidel, Countertenor

Domorganist Willibald Guggenmos

Montag, 17. Dezember um 18.30

Collegium Vocale der Kathedrale St.Gallen

Domkapellmeister Andreas Gut

Domorganist Willibald Guggenmos

Freier Eintritt, keine Kollekte

1. Abendmusik

Montag, 3. Dezember

Jeanne Demessieux 1921-1968
Rorate coeli | Orgel

Gregorianischer Choral
Rorate coeli de super
Ad te levavi animam meam

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Fantasia et Fuga in c-moll BWV 537 | Orgel

Gregorianischer Choral
Salve Mater misericordiae | mit Orgelversetzen
Gaudete in Domino

Arthur Piechler 1896-1974
Aria da Chiesa op.22 | Orgel

Gregorianischer Choral
Adventsruf aus dem 11. Jahrhundert
Einsiedler Salve Regina | 4st. Fassung

Männer-Choralschola, Frauen-Choralschola
der Kathedrale St.Gallen
Leitung Rita Keller, Domkapellmeister Andreas Gut
Domorganist Willibald Guggenmos

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

2. Abendmusik

Montag, 10. Dezember

Garth Edmundson 1892-1971
Gothic Passacaglia In Aeternum | Orgel

Antonin Dvořák 1841-1904
Aus den Biblischen Liedern op.99
3. Slyš, o Bože
4. Hospodin je můj pastýř

Oliver Messiaen 1908-1992
Engelsmusik aus der Oper
Saint Francois d'Assise | Orgel

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Aus den geistlichen Arien von Schemelli
Ich steh an deiner Krippen hier
Ermuntre dich, mein schwacher Geist
Ich freue mich in dir
O Jesulein süß

Max Drischner 1861-1925
Passacaglia E-Dur Sonnenhymnus | Orgel

César Franck 1822-1890
Panis Angelicus

Alexander Seidel | Countertenor
Domorganist Willibald Guggenmos

Wir bitten auf Applaus zu verzichten

3. Abendmusik

Montag, 17. Dezember

Flor Peeters 1903-1986
Toccata, Fugue et Hymne sur
Ave Maris Stella op.28 | Orgel

Franz Bibl 1906-2001 Ave Maria

Iso Rechsteiner *1934
Es kommt ein Schiff geladen | Uraufführung
Maria durch ein' Dornwald ging | Uraufführung

Sigfrid Karg-Elert 1877-1933
Pastell Fis-Dur op.92/2 | Orgel

Michael Praetorius 1571-1621
Es ist ein Ros entsprungen

Elizabeth Poston 1905-1987
Jesus Christ the Apple Tree

Gabriel Dupont 1878-1914
Méditation | Orgel

Richard Bartmuss 1859-1910
Mache dich auf, werde Licht

John Rutter *1945 Ave Maria

Collegium Vocale der Kathedrale St.Gallen
Domkapellmeister Andreas Gut
Domorganist Willibald Guggenmos

Wir bitten auf Applaus zu verzichten